

LA RESEÑA

¿Qué es?

Es un documento académico híbrido pues al mismo tiempo da cuenta de la información de un texto base (carácter expositivo) y presenta una visión crítica de su contenido (carácter argumentativo).

¿Cuáles son sus características?

La reseña en tanto texto expositivo-argumentativo se caracteriza por:

- Objetividad
- Capacidad de síntesis
- Capacidad de análisis
- Valoración sustentada

¿Cómo se clasifican?

Teniendo en cuenta el contenido se pueden reconocer los siguientes tipos de reseña:

- *Informativa*: Busca profundizar el conocimiento que se tiene sobre el producto reseñado, por tanto la reseña debe ofrecer algo más de lo que se puede encontrar en otros sitios, por ejemplo, la página oficial del producto. Se debe evitar caer en copiar y pegar información de lo reseñado, pues estaríamos simplemente repitiendo la información. Se aconseja recurrir a procesos como la paráfrasis, la generalización y la supresión de información al diseñar la reseña.
- *Comparativa*: Como su nombre lo indica, compara dos o más objetos reseñados, señalando puntos de encuentro y diferencias. Al final se presentan las opiniones frente a lo comparado, en coherencia con lo expuesto.
- *Valorativa*: Presenta la opinión personal de quien reseña, de tal forma que se valora lo reseñado, indicando si merece nuestro tiempo, atención o dinero.
- *Motivadora*: Se utiliza para invitar al lector a acercarse al producto reseñado, indicando sus aciertos y resaltando sus aportes; ésta suele combinarse con el anterior tipo de reseña para lograr el objetivo.
- *Confirmativa*: Se utiliza para confirmar una opinión ya formada sobre el producto reseñado.

¿Cuál es su superestructura?

De acuerdo con el Instituto Cervantes¹, lo que diferencia a la reseña de otros tipos de texto como el resumen, es su superestructura. Esta cuenta con las siguientes partes:

Título	Es opcional, aunque normalmente aparece un título breve y valorativo del documento reseñado. Cabe anotar acá que el título de esta tipología textual no puede ser “Reseña” o utilizar el mismo título del documento base.
Ficha técnica o encabezado	Son los datos que identifican la obra reseñada. Estos varían dependiendo del tipo de obra (película, obra musical, teatral, etc.), pero en general incluyen: el título de la obra, autor, editorial, ciudad y año de edición, número de páginas y, en ocasiones, el precio. Estos datos se presentan de acuerdo con la norma de citación solicitada, ya sea ICONTEC o APA.
Cuerpo o desarrollo	Frecuentemente se suele dividir el cuerpo en dos partes: <ol style="list-style-type: none">1. Se expone la tesis que va a desarrollarse. Se presenta al autor y la obra que va a reseñarse. Se elige un modelo para tratarla.2. Se analiza la obra:<ul style="list-style-type: none">- Resumen expositivo del producto reseñado (aquí se presentan de forma selectiva y condensada, los contenidos fundamentales del texto base)- Comentario crítico-argumentado del texto base. Aquí se debe aportar razones de peso que sustenten los aciertos y desaciertos encontrados.
Conclusiones	Aparece el juicio valorativo del texto base. Allí se sintetiza todo aquello que se presentó en el cuerpo o desarrollo de la reseña.

Asimismo, el profesor Alexis Rodríguez considera que la reseña académica “...por tratarse de una actividad escolar, realizada como tarea ligada al desarrollo de una materia o de un curso, su intención es aproximarse a un texto de la manera más completa posible. Puede haber reseñas académicas sobre obras literarias, pero también sobre cualquier clase de texto científico, histórico, antropológico, sociológico o artístico. Toda reseña académica presenta claramente definidas dos partes: una ficha bibliográfica y un texto. Este último a su vez se divide en tres

¹ La tabla que aquí se presenta es una adaptación del texto de Sánchez, L. (Coordinador) (2006). *Saber Escribir*. Instituto Cervantes: Ed. Aguilar.

partes: introducción, resumen y comentario crítico”. Siguiendo al profesor Rodríguez, en la introducción de la reseña se presenta de manera general el escrito que se está reseñando; en el resumen se presenta de manera secuencial las ideas principales del escrito; y finalmente en el comentario crítico se da a conocer “la valoración del tema tratado”.

¿Qué se debe tener en cuenta para realizarla?

La condición mínima necesaria para la realización de una reseña es haber hecho previamente una lectura cuidadosa del texto base, es decir, del texto que se pretende reseñar. Adicionalmente, quien escribe la reseña debe estar seguro de haber comprendido el texto y de poder dar cuenta con claridad de sus contenidos y su estructura. En esa medida es de vital importancia que:

- Se identifique el propósito del autor, la tesis que defiende y los argumentos que apoyan dicha tesis.
- Se evalúe la obra de acuerdo con los propósitos planteados por el autor, es decir, determinar si la obra alcanza o no los objetivos propuestos.
- Se evite un abordaje despectivo tanto de la obra como de su autor. Si bien la reseña busca desarrollar un espíritu crítico no se debe confundir este ejercicio con el menosprecio hacia el texto reseñado.

¿Cómo se presenta?

Se debe presentar siguiendo normas reconocidas y avaladas por las comunidades académicas (ICONTEC, APA, etc.).

¿Cómo se elabora?

Luego de estar seguros de haber comprendido el texto base es necesario:

1. Elaborar un plan de escritura en el cual se incluya:
 - Una descripción general del texto base en relación con su estructura y temática fundamental.
 - El resumen del contenido de la obra en el cual se dé cuenta del propósito, la tesis y los argumentos presentados.
 - La valoración de la obra a través de juicios fundamentados.
 - Un cierre reflexivo que sintetice el contenido del texto base.
2. Textualizar, es decir, elaborar las primeras versiones del texto.
3. Revisar y re-escribir para evaluar si se presentan adecuadamente los contenidos del texto base y si se usa con corrección la lengua.
4. No olvidar a su destinatario ya que siempre que se escribe es necesario prefigurar al lector para evitar crear confusiones respecto al contenido del texto.

¿Cómo se evalúa?

Se tendrán en cuenta los siguientes elementos:

- Encabezado: Presenta claramente los datos del texto que se reseña (Apellido del autor, nombre, título de la publicación y datos bibliográficos de acuerdo con la norma de citación ya sea APA o ICONTEC)
- Introducción: Presenta claramente el texto que se reseñará. Incluye una entrada que capta la atención del lector.
- Desarrollo: Existe correspondencia entre lo propuesto en la introducción y el desarrollo de la reseña. Contiene párrafos congruentes entre sí, que cumplen con los patrones establecidos en clase de acuerdo con la superestructura de la reseña. Además, da cuenta del texto base y emite juicios valorativos acerca de éste.
- Conclusión: Se retoma la idea principal en un párrafo donde se percibe que se llegó al cierre. Se pueden incluir sugerencias y/o puntos de vista del redactor.
- Redacción y ortografía. Incluye el correcto uso de acentuación, puntuación y grafías. Evita los vicios del lenguaje (anfibología, solecismo, monotonía, redundancia, barbarismo y cacofonía).
- Extensión: Deberá cumplir con los parámetros establecidos en el eje temático.

Bibliografía

Ramos, P. (2012). *Reseñas: ¿Qué tipos hay y para qué sirven?* Disponible en: <http://www.veinticincohoras.com/2012/03/resenas-que-tipos-hay-y-para-que-sirven.html>

Rodríguez, A. (2012) *Elaboración de Reseñas*. Documento de trabajo.

Sánchez, L. (Coordinador) (2006). *Saber Escribir*. Instituto Cervantes: Ed. Aguilar.

Universidad de los Andes. Centro de español. *Guía de reseña*. Disponible en: <http://programadeescritura.uniandes.edu.co/images/Recursos/guias/GRs.pdf>

Centro de Escritura Javeriano. *La reseña*. Disponible en: http://centrodeescritura.javerianacali.edu.co/index.php?option=com_content&view=article&id=76:resena&catid=44:tipos-de-textos&Itemid=66