

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Plataforma Virtual



Guía para Realizar
RESEÑAS
"Educación al alcance de todos"

Definición de Reseña

Una Reseña es una evaluación de una publicación escrita o que contenga algún contenido audiovisual, donde se describe lo más relevante. Así le permite al lector tener una idea con mayor profundidad de lo descrito. Es un escrito breve que permite intentar dar una visión panorámica y a la vez crítica de algo. Las Reseñas son comúnmente utilizadas en las revistas, periódicos y blogs para resumir o describir lo más importante de un libro, película, presentación, obra, etc. Se caracteriza por ser profunda e intenta persuadir al lector sobre lo que se escribe. Es de carácter Descriptiva-Informativa. El autor de la Reseña siempre debe incluir alguna información relevante al contenido del objeto, pero siempre tener en cuenta de la objetividad crítica.

Una Reseña es de las formas más difíciles de escritura, ya que no se trata de describir lo bueno o malo de un producto, sino que como texto argumentativo necesita tener una tesis clara y suficiente evidencia para justificar las opiniones.

Tipos de Autores de Reseñas

Son aquellas personas encargadas de darle un criterio a algo a reseñar. Hoy en día se utiliza un esquema de puntuación (Estrellas, Números, etc.).

- **Consumidor:** Generalmente es el propietario de algún producto o el usuario de algún servicio que tiene la suficiente experiencia para comentar en la confiabilidad del mismo y si cumple con las expectativas.

- **Experto:** Es aquel que ha examinado dos o más productos o servicios semejantes e identifica cuál de ellos ofrece el mejor resultado o posee mejores características.

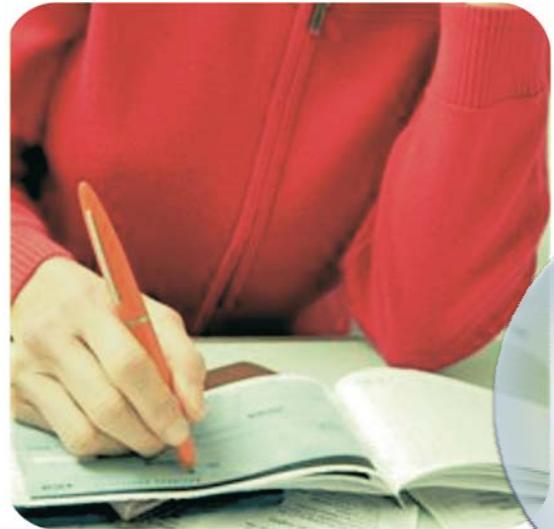
- **Comprado:** Usualmente es el propietario de alguna compañía que ofrece un nuevo producto o servicio y le paga a un tercero para que lo califique y reseñe.



Características de una Reseña

Estas son algunas de las características más importantes que debe contener toda Reseña:

- Se conoce profundamente el tema.
- Se organiza siguiendo una estructura organizativa.
- Es un texto de corte periodístico.
- Pertenece a los géneros de opinión.
- Extrae lo esencial del contenido.



Partes de una Reseña

1. **Título:** Nombre dado a la Reseña. Puede ser el nombre del objeto reseñado o una frase que llame la atención al lector.
2. **Referentes:** Son los datos o la información con la que se reconoce el objeto reseñado: Título o Nombre, Autor o Director, Actores, Casa Editorial, Fecha de Publicación, Año, Cantidad de Páginas (en el caso de un libro), Lugar, Casa Disquera, etc. Encabezan el texto.
3. **Entrada:** Resalta la importancia del texto o del objeto reseñado.
4. **Descripción:** Debe dar una visión panorámica del asunto sin profundizar demasiado en detalles. Identifica cualidades, aciertos, logros y también defectos, carencias, desaciertos, etc.
5. **Conclusión:** Es el juicio valorativo que el autor le da a la Reseña.

Tipos de Reseñas

Estos son los tipos más comunes de Reseñas que se pueden encontrar:

- **Reseña Literaria:** Se analiza de acuerdo al contenido de un libro. Su longitud puede variar desde un simple párrafo hasta un ensayo y se basa en la perspectiva del autor de la Reseña. Para realizar este tipo de Reseña es necesario tener un gran sentido de responsabilidad y capacidades especiales, porque no se trata solamente de resumir la obra, sino de ser objetivo. Un lector puede cambiar su percepción completamente al leer una Reseña.
- **Reseña de presentación musical:** Son típicamente de corta longitud y les muestra a los lectores sobre la presentación “en vivo” de un grupo musical. El reseñador puede emplear la percepción técnica (ritmo, entonación, errores) y la subjetiva (gusto personal), en donde el balance de éstas dos depende en gran medida del público lector a la que se dirige el reseñador.
- **Reseña de grabación musical:** Incluye la revisión de cada una de las canciones compuestas en el álbum y el álbum en general.
- **Reseña cinematográfica:** Describe principalmente el contenido de una película, los actores que la interpretan y el director. Intenta convencer al lector si vale la pena o no de ir a verla.
- **Reseña de un artículo comercial:** Describe las características funcionales e innovadoras de cierto producto o artículo que sale al mercado.



Pautas para escribir una buena Reseña

Para todo autor de Reseñas, es importante primero organizar las ideas cuidadosamente y siempre tener en mente que a la gente debe gustarle lo que está leyendo. Existen simples estrategias que se deben tener en cuenta y asegurarse de que lo que se escribe sea inteligente, informativo, atrayente y justo.

- **Comenzar con una Categoría:** Independientemente de lo que se esté reseñando, es necesario seleccionar un tópico del objeto a reseñar. Esto hace que se mantenga el enfoque y se crea un argumento más efectivo. Ej. Si es una reseña sobre un libro, ¿Qué clase de libro es?, ¿de ciencia ficción?, ¿novela?, etc.
- **Desarrollar un Criterio Claro:** Desarrollar una lista de criterios en los cuales se basarán los juicios. Esta lista no debe estar en la Reseña, pero si debe estar implícita en la escritura. Es de gran importancia esta lista ya que obliga al escritor a investigar profundamente cada uno de los ítems anotados.
- **Establecer un Juicio:** Decidir qué es lo que se va a escribir sobre el objeto en general. Evitar palabras como “mejor” o “peor”. Los lectores no se convencen si se escribe “muy positivo” o “muy negativo”. Elaborar un juicio razonado y desarrollarlo como tesis.
- **Obtener Evidencia:** Como todo buen argumento se necesitan soportar los juicios valorativos. Suelen encontrarse en el mismo objeto reseñado y la mejor manera de demostrarlo es a través de ejemplos. Ej. Si hay un personaje ficticio en el libro, proveer un ejemplo donde se ilustre.

Conclusión: Asegurarse de concluir la Reseña. Esto finaliza los argumentos y reitera las críticas expuestas. Mantener siempre presente no concluir con resúmenes extensos, sino con fundamentos.



Ejemplos de Reseñas

Reseña Cinematográfica:

La decisión más difícil



<u>Ficha Técnica</u>	
Título Original	My Sister's Keepers
Año	2009
País	Estados Unidos de América
Estreno	Noviembre de 2009
Duración	109 minutos
Género	Drama
Director	Nick Cassavetes
Reparto	Abigail Breslin, Sofía Vassilieva, Cameron Díaz, Jason Patric.
Calificación	3 estrellas

Es un largometraje dramático en todo el sentido de la palabra que retrata una historia de la vida real de dos hermanas: Kate, una adolescente con un avanzado caso de leucemia y su hermana menor Anna concebida para tratar de salvarle la vida a Kate.

Al dolor físico de Kate, producto de su enfermedad terminal y de los devastadores tratamientos y medicamentos se le suman otro tipo de padecimientos de su vida privada. Por otro lado está Anna, tratando de llevar una vida normal pero vista por sus padres como la posible salvación de su hermana mayor.

La Decisión Más Difícil, es una película que genera un debate entre la ciencia y la ética, con una tragedia familiar de por medio que arranca emociones y sentimientos superficiales, logrando que el espectador se identifique con los personajes.

Reseña Literaria:

Crimen y Castigo

Ficha Técnica	
Título	Crimen y Castigo
Autor	Fiodor Dostoievski
Género	Novela, Ficción

Crimen y Castigo es una de las novelas psicológicas clásicas de Dostoievski y una de las grandes novelas de la literatura universal. Su argumento gira en torno a un joven estudiante que no encuentra otra solución para aliviar su pobreza que matar y robar a una vieja usurera. La novela está estructurada sobre un tema ético: el fin no justifica los medios. Se asiste así a un complicado proceso mental durante el cual el estudiante elabora meticulosamente su crimen, sin pensar en las ventajas directas y materiales que le pueda reportar, es casi un crimen altruista. La obra abarca multiplicidad de sentimientos, emociones, ideologías y otros elementos que integran la psicología de una persona.



Bibliografía

- En línea. Reseña. <http://es.wikipedia.org/wiki/Rese%C3%B1a>
- En línea. Review. <http://en.wikipedia.org/wiki/Review>
- Kolpas, Norman. How to Write Reviews. Easy Guidelines for Writing Intelligent, Informative, Witty reviews. En línea.
http://writingnonfiction.suite101.com/article.cfm/how_to_write_reviews
- Lommano, Kari. How to Write a Review. Strategies for Effective Critiques of Movies, Books, Music and More. En línea.
http://essaywriting.suite101.com/article.cfm/how_to_write_a_review
- Alcalá, Mario. Revista Credencial. Ed. 276. Año 2009. Pág. 10.

